

BON DE COMMANDE

A retourner à :
Groupe Xerfi 13-15 rue de Calais 75009 Paris
Téléphone : 01 53 21 81 51
Email : commande@xerfi.fr

ETUDE COMMANDEE :

Réf : 6COM05 / XF

INFORMATIONS CLIENTS

Nom :

Prénom :

Fonction :

Société :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Email :

Téléphone :

TVA Intra :

N° SIRET :

La production de programmes cinématographiques et audiovisuels

MODE DE RECEPTION

1 version pdf (fichier pdf)	Les 2 versions (pdf + classeur)
450,00 € HT	600,00 € HT
540,00 € TTC	720,00 € TTC



MODE DE REGLEMENT

- dès réception de l'étude et de la facture
- par chèque joint à l'ordre de XERFI-DGT

Date, signature et cachet

Facture avec la livraison. Le taux de TVA applicable est celui en vigueur à la date d'émission de la facture. En cas de litige, il est fait attribution exclusive au Tribunal de Commerce de Paris.
Tarifs valables jusqu'au 30/09/2017 (TVA 20,0%).

Retrouvez sur le site xerfi.com le plus
vaste catalogue d'études sur les secteurs
et les entreprises



Pour recevoir votre étude **IMMEDIATEMENT**,
COMMANDEZ directement sur : **XERFI.COM**

- 1 Rentrez le code **6COM05** dans la barre de recherche pour la retrouver
- 2 Achetez l'étude directement en ligne par carte bancaire
- 3 Recevez votre étude en format pdf sur votre compte client xerfi.com

Pour toutes **PRESTATIONS PERSONNALISEES** (présentation, étude sur mesure, etc.), contactez Laurent Marty, Directeur Associé, lmarty@xerfi.fr

XERFI-DGT SAS - 13-15, rue de Calais 75009 Paris – tél : 01 53 21 81 51 – fax : 01 42 81 42 14 - Commande@xerfi.fr
SAS au capital de 5 786 051 euros - RCS Paris B 523 352 607 - APE 6311Z - TVA intracommunautaire : FR22523352607

Edition 2016

65 pages d'analyse + 200 fiches d'entreprises

La production de programmes cinématographiques et audiovisuels

Conjoncture et prévisions 2017 – Analyse du secteur et de la concurrence

Xerfi France

Une nouvelle collection

**UN FORMAT D'ÉTUDE
TOTALEMENT RENOUVELÉ**

Chaque étude contient trois rapports complémentaires : 1- Conjoncture et prévisions, 2- Tendances et concurrence, 3- Performances financières.

**UNE ÉTUDE TOUJOURS
EN MOUVEMENT**

Des informations et analyses mises à jour en continu sur votre secteur.

**UN PORTAIL PERSONNALISÉ
ACCESSIBLE EN LIGNE**

Un système d'alerte et un portail interactif pour rester connecté à votre secteur.

+ XERFI PREVISIS

Tous les mois, vous profitez d'un accès à notre lettre sur la conjoncture économique et ses conséquences pour les entreprises.

**Quelles sont les perspectives de mon secteur pour 2016 et 2017 ?
Comment se comportent mes concurrents ?**

Tout au long de l'année, les experts de **Xerfi** analysent l'activité de votre secteur. Ils exploitent les derniers chiffres et enquêtes disponibles, examinent les sources documentaires les plus spécialisées et décryptent l'actualité récente des acteurs afin de vous fournir **un outil de diagnostic et de prévision complet**.

Plus qu'une étude, **Xerfi France** c'est aussi un véritable service d'informations pour **suivre en permanence la vie de votre secteur**. Dans une société où la connaissance est la clé de la performance, détenir en exclusivité une étude de qualité et toujours d'actualité peut être décisif. Pour la recevoir, il vous suffit de nous retourner le bon de commande au verso de la plaquette ou de vous rendre sur notre site internet pour la télécharger immédiatement.

Les points clés de l'étude

- L'analyse conjoncturelle et les tendances du secteur
- Les prévisions exclusives pour 2016 et 2017 et tous les chiffres pour analyser le secteur et son marché
- Les positions des acteurs et les évolutions du jeu concurrentiel
- Les faits marquants de la vie des entreprises et les axes de développement clés
- Le classement, les performances financières et les fiches synthétiques de 200 entreprises leaders

La production de programmes cinématographiques et audiovisuels

Septembre 2016 – 65 pages

Plus qu'une étude, un service d'informations et d'analyses en continu

- Toute l'année, **des vidéos et des flashes** sur le secteur et son environnement : conjoncture internationale et française, état des marchés clients, cours des matières premières, taux de change, politiques économiques, etc.
- Tous les mois, un accès privilégié à **Xerfi Previsis**, notre lettre d'information sur la conjoncture et ses conséquences concrètes pour les entreprises.
- Tous les mois, les **dernières données financières** des entreprises.

Sommaire de l'étude

CONJONCTURE ET PREVISIONS

1. LA SYNTHÈSE

Cette synthèse attire l'attention du lecteur sur les conséquences de la modification de l'environnement économique, les tendances majeures de la vie du secteur, les évolutions prévisibles, en tirant parti des analyses sur les perspectives du marché et des stratégies des acteurs.

2. LES DERNIÈRES PRÉVISIONS DE XERFI

Vous trouverez ici les derniers chiffres sur l'activité des entreprises du secteur ainsi que nos prévisions exclusives.

- Le chiffre d'affaires des producteurs audiovisuels
- Le chiffre d'affaires des producteurs cinématographiques

3. LA VIE DES ENTREPRISES

Cette partie met en lumière les derniers événements des entreprises du secteur : rachats, investissements, restructurations, lancements de nouveaux produits, évolutions réglementaires, etc.

- Les principaux faits marquants des derniers mois

4. LE TABLEAU DE BORD SECTORIEL

Cette partie vous permet de consulter en un clin d'œil tous les chiffres incontournables pour analyser la conjoncture du secteur.

- L'évolution des déterminants de l'activité
- Les chiffres clés du secteur et de son environnement

ETUDE ANNUELLE : TENDANCES ET CONCURRENCE

1. COMPRENDRE LE SECTEUR ET LES DÉTERMINANTS DE L'ACTIVITÉ

1.1. LES FONDAMENTAUX DE L'ACTIVITÉ

- Le schéma de la filière cinématographique et audiovisuelle
- Les principales sources de financement des programmes en France
- Les rapports de force entre les chaînes de télévision et les producteurs
- Les principales recettes des producteurs cinématographiques
- La chronologie des médias en France

1.2. LES DÉTERMINANTS DE L'ACTIVITÉ

- Les principaux déterminants de l'activité sectorielle
- Les principaux déterminants selon le profil d'opérateur

1.3. L'ENVIRONNEMENT SECTORIEL

- La fréquentation des salles de cinéma en France (2005-2015)
- Les performances des films français à l'étranger (2005-2015)

- La production de programmes cinématographiques en France (2009-2015)
- Le coût de grille des principales chaînes de télévision en France
- La production de programmes audiovisuels aidés en France (2010-2015)
- Le recours au piratage (2009-2015)

2. L'ÉVOLUTION DE L'ACTIVITÉ DU SECTEUR

- L'évolution des déterminants

2.1. LES INDICATEURS DE L'ACTIVITÉ

- Le chiffre d'affaires des producteurs français (2007-2015)
- Les recettes guichets du cinéma en France (2005-2015)
- Les investissements des chaînes françaises en programmes audiovisuels aidés (2010-2015)

3. LA STRUCTURE ÉCONOMIQUE DU SECTEUR

3.1. L'ÉVOLUTION DU TISSU ÉCONOMIQUE

- Les établissements et les effectifs salariés

3.2. LES CARACTÉRISTIQUES STRUCTURELLES

- Les chiffres clés du secteur
- La structure des entreprises par taille
- La localisation géographique de l'activité

4. LES FORCES EN PRÉSENCE

4.1. LES FORCES EN PRÉSENCE

- Le positionnement des principaux groupes du secteur
- Le positionnement des producteurs français

4.2. LE PRINCIPAL PRODUCTEUR DIVERSIFIÉ

- Groupe Canal+

4.3. LES PRINCIPAUX PRODUCTEURS ISSUS DU CINÉMA

- EuropaCorp
- Gaumont

4.4. LES PRINCIPAUX PRODUCTEURS DE LA TÉLÉVISION

- Banijay Group
- Lagardère Active

4.5. LES FAITS MARQUANTS DE LA VIE DES ENTREPRISES

- Les principaux faits marquants des entreprises du secteur

4.6. LES PRINCIPALES SOCIÉTÉS DU SECTEUR

- Le classement par chiffre d'affaires
- Le classement par taux d'excédent brut d'exploitation
- Le classement par taux de résultat net

PERFORMANCES FINANCIERES DES ENTREPRISES

Ce rapport vous propose de mesurer, situer et comparer les ratios financiers de 200 opérateurs du secteur à travers :

- les fiches synthétiques de chacune des sociétés : informations générales, données de gestion et performances financières sous forme de graphiques et tableaux, positionnement sectoriel de la société ;
- les tableaux comparatifs des 200 opérateurs selon cinq indicateurs clés.

Vous pouvez soit profiter d'un rapport complet **actualisé tous les mois**, soit consulter directement en ligne les classements et les fiches des entreprises qui vous intéressent.

NEW

**Vous disposez sur xerfi.com d'un outil de comparaison
des performances financières des sociétés analysées dans l'étude**

Principaux acteurs analysés et cités dans l'étude

GROUPES CITES DANS L'ETUDE

BANIJAY GROUP
EUROPACORP
GAUMONT
GROUPE CANAL+
LAGARDERE ACTIVE

EXEMPLES DE SOCIETES DONT LES COMPTES SONT TRAITES DANS L'ETUDE (*)

17 JUIN MEDIA
AB PRODUCTIONS
ADVENTURE LINE PRODUCTIONS
AGAT-FILMS ET CIE
AIR PRODUCTIONS
ALTA MEDIA GROUP
ALTER FILMS
ARCHIPEL 35
ARDIS
AUTEURS ASSOCIES
BBC WORLDWIDE FRANCE
BEAUBOURG AUDIOVISUEL
BLACK DYNAMITE PRODUCTION
C PRODUCTIONS
CAPA DRAMA
CHAPTER 2
CINETEVE
CLARKE COSTELLE ET CIE
CONTINENTAL FILMS
CYBER GROUP STUDIOS
DELANTE TV
EGO PRODUCTIONS
ELEPHANT AT WORK
ENIBAS PRODUCTIONS
ÉPITHÈTE FILMS
ESCAZALS FILMS
EUROPACORP
EUROPACORP TELEVISION
EX NIHILO
EYESIGHT
FIT PRODUCTION
FLAB PROD
FLACH FILM PRODUCTION

FULL MOON FILMS
GAUMONT
GAUMONT ANIMATION
GAUMONT TELEVISION
GETEVE
HAVAS PRODUCTIONS
IBACH TELEVISION
ICE 3
IMAGE ON AIR
ITV STUDIOS FRANCE
JLA PRODUCTIONS
KM
LA FRANÇAISE D'IMAGES
LA PETITE REINE
LA STE EUROPÉENNE
DE PRODUCTION
LAGARDÈRE STUDIOS
LÉGENDE
LÉGENDE FILMS
LES ARMATEURS
LES FILMS DES TOURNELLES
LES FILMS DU 24
LES FILMS DU LOSANGE
LES PRODUCTIONS DU TRESOR
LFP
LGM CINEMA
LGM FILMS
LIAISON FILMS
LINK PRODUCTION
M6 STUDIO
MADE IN PM
MAGIC TV
MANDARIN CINÉMA
MARTANGE PRODUCTION
MÉTROPOLE PRODUCTION
MORGANE PRODUCTION
MULTIMEDIA FRANCE
PRODUCTIONS
NATIVE
NIGHTSHIFT
NOE PRODUCTIONS INT
ORANGE STUDIO
PATHE PRODUCTION
PENINSULA FILM SEASHORE

PEOPLEFORCINEMA
PRODUCTIONS
PM
PRODUCTIONS DMD
PULSATIONS
RADAR FILMS
RECTANGLE PRODUCTIONS
RP PRODUCTIONS
SEPTEMBRE PRODUCTIONS
SIÈCLE PRODUCTIONS
STARLING
STE NOUVELLE
DE CINÉMATOGRAPHIE
STUDIO 100 ANIMATION
STUDIO 89 PRODUCTIONS
STUDIOCANAL
TEAMTO
TF1 FILMS PRODUCTION
TF1 PRODUCTION
THE GANG FILMS
UGC IMAGES
WHY NOT PRODUCTIONS
WILD BUNCH
XILAM ANIMATION
ZODIAK KIDS STUDIO FRANCE
ZOOETHNOLOGICAL
DOCUMENTARIES
ZYLO

() Liste complète sur notre
site internet en tapant le code
6COM05 dans la barre de recherche*